

# L'Arche de la Nouvelle Alliance

## Document d'animation



49<sup>e</sup> CONGRÈS EUCHARISTIQUE  
INTERNATIONAL  
QUÉBEC, CANADA 2008

# Contenu du dossier

## — Animation —

INTRODUCTION .....	2
1. Présentation du Congrès eucharistique international (CEI).....	3
2. L'Arche de la Nouvelle Alliance.....	6
2.1 Présentation.....	6
a) L'origine de l'arche.....	6
b) Les objectifs du Congrès eucharistique et liens avec l'Arche de la Nouvelle Alliance.....	6
c) Les artisans :. le comité du concept..... . l'artiste de Québec, Alain Rioux.....	7
d) Les icônes.....	8
2.2 Description de l'arche et ses symboles.....	8
a) Le sens du nom : l'Arche de la Nouvelle Alliance.....	8
b) Les huit icônes choisies.....	10
c) La base de l'arche, un peuple en marche.....	11
d) Les anges en adoration devant le mystère.....	12
e) La cale, un espace pour accueillir l'engagement eucharistique.....	12
f) Une arche portée.....	12
3. Pistes d'animation.....	13
3.1 Une animation en trois temps.....	13
3.2 L'arche, un symbole au cœur de six présences.....	13
3.3 La charte eucharistique.....	15
4. Exercer votre créativité.....	21
5. Coordonnées.....	21
Contenu du dossier <b>Annexes</b> .....	22



**Mai 2006**

## **Introduction**

L'Arche de la Nouvelle Alliance est une première dans l'histoire des Congrès eucharistiques internationaux. Elle est un symbole créé pour alimenter la préparation spirituelle de cet événement unique pour l'Église canadienne au 21<sup>e</sup> siècle.

Trois objectifs sont reliés à la préparation spirituelle de ce type de congrès :

- favoriser des catéchèses sur l'Eucharistie
- promouvoir une participation active
- faire un pas de plus vers la solidarité humaine.

Ils ont inspiré cette œuvre. Dans toutes les animations, qu'elles soient longues ou courtes, nous vous invitons à y être attentifs et nous souhaitons qu'ils y soient intégrés autant que possible.

Cette Arche commence son pèlerinage en mai 2006. Nous sommes assurés qu'au fil de son itinéraire la créativité sera suscitée par son passage. Ce document d'animation n'est pas dans sa version définitive. Nous vous demandons de l'accueillir comme un document provisoire permettant de donner quelques outils et des pistes de réflexion pour approfondir la symbolique de l'Arche de la Nouvelle Alliance. Toute suggestion et amélioration à ce document seront accueillies positivement par ceux et celles qui vous proposent aujourd'hui une amorce de document pour risquer l'aventure ensemble.

Avançons donc au large et jetons les filets sans peur...



Sœur Doris Lamontagne, pfm  
Secrétaire générale adjointe pour le CEI

- *Nous tenons à remercier les personnes qui ont travaillé à ce document jusqu'à maintenant, plus particulièrement Camille Jacques, servite de Marie. Une bonne partie des éléments du dossier provient de sa réflexion, de ses compétences en liturgie et de ses connaissances bibliques.*

## 1. Présentation du Congrès eucharistique international (CEI)

(référence : texte de base « *L'Eucharistie, don de Dieu pour la vie du monde* »).

### ***Un temps de réflexion ecclésiale***

La célébration en 2008 du Congrès eucharistique international de Québec sera le temps fort d'une grande réflexion ecclésiale sur le sens de l'Eucharistie dans la vie des croyants et dans la vie du monde. Cet événement prend place à l'occasion du 400<sup>e</sup> anniversaire de fondation de la première ville française en Amérique du Nord, appelée à devenir au XVII<sup>e</sup> siècle un relais missionnaire important pour l'ensemble du continent. Le Congrès eucharistique international aura lieu à Québec du 15 au 22 juin 2008 sous le thème : *L'Eucharistie, don de Dieu pour la vie du monde*.

### ***L'occasion d'un dialogue entre foi et culture***

Célébrer une réalité comme celle de l'Eucharistie par un événement officiel ne va pas nécessairement de soi dans le monde actuel. Cela est particulièrement vrai si cet événement ecclésial prend un caractère public et vise à proposer au monde un message qui soit une bonne nouvelle. Un tel rassemblement ne peut avoir lieu sans que l'on cherche à poursuivre un dialogue toujours nouveau entre la foi et la culture contemporaine.

### ***Un thème vivifiant***

Le thème retenu : *L'Eucharistie, don de Dieu pour la vie du monde* rappelle le don que Dieu fait à l'humanité aspirant à la vie en plénitude. Mais de quel don s'agit-il ? Un don trinitaire. D'abord celui de Dieu le Père qui donne son Fils. Comme dit l'Évangile selon saint Jean : *Dieu a tant aimé le monde qu'il a donné son Fils* (Jn 3, 16). Lors des trois dernières années de sa vie, Jésus de Nazareth se fait connaître de diverses façons. Ce don et la manifestation de son amour pour l'humanité culminent à l'heure de sa mort.

Le don de Jésus est hautement signifié par le geste qu'il pose à la veille de sa mort en disant : *Faites ceci en mémoire de moi... Ceci est mon corps donné pour vous, ceci est mon sang versé pour vous*. (Lc 22, 19-20 ; Mt 26, 26-28 ; Mc 14, 22-24 ; 1 Co 11,23-25).

Quelques jours après cette mort tragique, ses disciples témoignent avoir vu leur Maître Jésus ressuscité, et ils le reconnaissent comme étant le Messie, le Christ. À l'heure de la Pentecôte, les disciples reçoivent l'Esprit Saint.



Depuis le repas que Jésus a pris avec ses disciples et surtout depuis l'avènement de sa résurrection, l'Église vit de ce don trinitaire soit celui d'un Dieu qui se donne en trois personnes : Père, Fils et Esprit.

Aussi, le temps préparatoire au Congrès eucharistique et le congrès en lui-même nous permettent d'approfondir ce qui nourrit le peuple de Dieu en marche depuis plus de deux mille ans. Ce thème est proposé dès maintenant à la prière et à la réflexion des participants qui se réuniront à Québec en 2008. Il s'adresse également à toute personne désireuse de redécouvrir le mystère de la foi et sa signification pour sa propre vie.

### ***L'écho du don de Dieu retentit dans l'histoire par les témoins...***

À la suite du Christ, l'accueil du don de Dieu appelle le témoignage de vie et l'engagement actif à la transformation du monde par des gestes et des engagements concrets et signifiants. Ils sont nombreux depuis deux mille ans tous ceux et celles qui ont donné leur vie comme témoins de l'Évangile à travers le monde et dont l'exemple est source d'inspiration.

En soulignant le 400<sup>e</sup> anniversaire de la fondation de Québec, il est opportun de se souvenir de tous ceux et celles qui en ont façonné l'histoire, comme berceau de la foi en Amérique du Nord. La mémoire de tous ces missionnaires de la Nouvelle-France reste présente et nous donne l'occasion de puiser dans un héritage de foi fort riche.

De plus, la ville de Québec, hôte du 49<sup>e</sup> Congrès eucharistique, a pour devise : **«Don de Dieu, feray valoir»**. Quand Samuel de Champlain vient fonder Québec en 1608, il est à bord du *Don de Dieu*, nom de son navire. L'influence de ce nom est signifiée dans les armoiries et le drapeau de la ville de Québec. De plus, la devise de la province du Québec *Je me souviens* inspire la mémoire.

Toutefois, le mémorial célébré dans l'Eucharistie est plus qu'une mémoire au passé. En Jésus ressuscité, cette présence s'actualise à chaque fois que l'Église fait mémoire du don de Dieu qui est fidélité à la parole : *«Vous ferez cela, en mémoire de moi»*.

Cet acte de mémoire est lui-même intimement lié à la nature profonde de l'Église: *«L'Esprit Saint que le Père enverra en mon nom vous enseignera toutes choses et vous fera ressouvenir de tout ce que je vous ai dit»* (Jn 14, 26). Cet acte de mémoire de l'Église est en définitive l'écho de l'acte de mémoire de Dieu lui-même: fidèle à sa Parole et à son dessein d'Alliance avec l'humanité, *«il se souvient de son amour»*, ainsi que le dira la Vierge Marie (Lc 1, 54). Avant de retourner vers son Père, Jésus l'a dit : *Je suis avec vous pour toujours jusqu'à la fin des temps.* (Mt 28,20) L'Eucharistie que Jésus lui-même a instituée est l'un des signes de cette présence vivante et permanente du Ressuscité dans l'humanité.



## ***Un don entre nos mains***

Un rendez-vous unique avec l'histoire nous est donné par le biais des fêtes du 400<sup>e</sup> anniversaire de la fondation de Québec mais plus encore par la célébration du 49<sup>e</sup> Congrès eucharistique international. Que ferons-nous de cet événement ? Ne devient-il pas une occasion privilégiée de renouer avec notre histoire religieuse ? Souvenons-nous que cette histoire s'est enracinée grâce au témoignage d'hommes et de femmes qui ont donné leur vie et versé leur sang par amour du don de Dieu, Jésus-Christ. À leur suite, plusieurs de nos ancêtres ont écrit d'autres lignes de ce qui fait notre histoire aujourd'hui. Nous sommes à en écrire de nouvelles pages. Comment le ferons-nous ? Laissons-nous interpellé par l'Esprit qui nous convoque au large... et continue de nous appeler à être signes du Royaume au cœur du monde d'aujourd'hui. Puisse-nous être des témoins authentiques afin que cette Bonne Nouvelle se répande d'un océan à l'autre.



## 2. L'Arche de la Nouvelle Alliance

### 2.1 Présentation

#### a) *L'origine de l'arche*

Pour lancer la préparation au Congrès eucharistique international une mobilisation des jeunes adultes a été initiée lors d'une fin de semaine de ressourcement et d'échange appelé *Montée jeunesse*. Lors de la première édition en mai 2005, familiers avec la croix de la Journée Mondiale de la Jeunesse, les jeunes ont exprimé le désir qu'un objet symbolique parcoure le pays en préparation au Congrès eucharistique international.

Un comité de jeunes de Québec et de Montréal a été mandaté pour développer cette idée. Au terme de sa réflexion, ce comité a suggéré au comité organisateur du CEI la conception originale d'une œuvre artistique.

#### b) *Les objectifs du Congrès Eucharistique et liens avec l'Arche de la Nouvelle Alliance*

Cette création artistique permet d'élargir la compréhension du mot Eucharistie et de favoriser une animation variée autour de cette œuvre d'art en lien avec les trois grands objectifs du Congrès eucharistique :

- Favoriser des catéchèses sur l'Eucharistie en tant que Mystère pascal du Christ ;
- Promouvoir une participation particulièrement active et consciente à la Liturgie par l'écoute de la Parole de Dieu, l'offrande de soi-même et le sens fraternel de la communauté ;
- Faire un pas de plus vers la solidarité humaine et s'engager activement à la transformation du monde en posant des gestes concrets pour être signe du Royaume au cœur du monde d'aujourd'hui.

#### c) *Les artisans :*

##### ▪ *le comité du concept*

Suite à la Montée Jeunesse de 2005, un comité composé de jeunes de Québec et de Montréal a reçu le mandat de concevoir ce qui pourrait devenir le symbole religieux pour la préparation au congrès. Ce comité était composé des personnes suivantes : Véronique Rondeau, Chantal Laure Faneus, Marie-Dave, Clément Laffitte, Jean-François Clermont-Legros, Guylain Roussel, Dominique Vandal, s. Cécile Gagné, rshj, s. Doris Lamontagne, pfm, Robert Gendreau, prêtre, Camille Jacques, osm, et Valérie Cloutier.



La proposition du comité a été accueillie avec enthousiasme par le Comité organisateur qui aide le Cardinal Marc Ouellet à définir les grandes orientations du Congrès eucharistique international. Elle s'est enrichie de leurs suggestions, entre autres celle des anges adorateurs, et le choix définitif du nom de l'œuvre : ***L'Arche de la Nouvelle Alliance***.

▪ ***l'artiste du Québec, Alain Rioux***

**Une aventure spirituelle avec le bois...**

Alain Rioux est un artiste de 45 ans, natif de Québec. Autodidacte, il exerce son métier d'ébéniste-sculpteur à son domicile de l'Ancienne-Lorette. Il a connu son épouse, Chantal Dubois, à l'occasion de la visite du pape Jean-Paul II à Québec, en 1984, et ils ont deux enfants.

Alain a grandi dans une famille de menuisiers qui l'ont initié très tôt à ce métier mais, depuis son jeune âge, son intérêt pour les arts visuels va grandissant: peinture, dessin, modelage et photographie en sont quelques exemples. Il a toujours eu à sa disposition un atelier lui permettant de créer, car pour lui c'est vital ! Jeune adulte, il lance une petite entreprise se spécialisant dans le travail du bois. On fait aussi appel à lui pour des décors, des enseignes publicitaires, des maquettes, etc. Plus tard, il complète une année d'études en arts visuels.

En 1994, alors qu'Alain travaille comme éducateur, il se retrouve dans son atelier où il commence à sculpter une vierge qui, dit-il, l'aidera à prier. Cette réalisation le conduit à Saint-Jean-Port-Joli où un sculpteur accepte de lui donner quelques cours. C'est à ce moment que lui revient sa passion pour le bois qu'il avait dû mettre de côté.

Le 19 mars 1995, il entreprend une formation d'un an à l'École-Atelier de sculpture de Québec à Limoilou. En avril 1996, il démarre son entreprise « *Art 3D Alain Rioux enr.* » n'ayant pour atelier qu'une petite pièce d'un appartement. Il réalise alors différentes sculptures dont plusieurs sont religieuses ainsi que de l'ameublement liturgique (porte-lampions, banc de prière, croix, autel, ambon, tabernacle, ostensor, socle pour statue, etc.).

En septembre 2005, on lui propose le projet de « l'Arche de la Nouvelle Alliance ». Alain conçoit les dessins et commence sa réalisation à l'hiver 2006. La construction de cette arche symbolique concrétise son désir de servir l'Église et de relever de nouveaux défis artistiques. Cette œuvre couronne également ses dix ans d'entreprise.

Coordonnées : Alain Rioux, ébéniste sculpteur  
Art3dalainrioux@bellnet.ca





#### **d) Les icônes**

##### ***Provenance des icônes grâce à la collaboration de Marc Lepage***

Marc Lepage est un homme passionné qui réussit à jumeler travail comme animateur de vie spirituelle et communautaire et aide humanitaire. Il travaille à temps plein dans une école secondaire de la Rive-Sud de Québec et participe à des projets missionnaires en pays étrangers.

Marc Lepage s'est toujours intéressé à l'aide humanitaire. En 1999, suite à un stage en Roumanie avec de jeunes élèves, il est tombé en amour avec ce peuple et son pays. Depuis ce temps, à tous les ans, pendant une période de trois à quatre mois, il donne de son temps à l'orphelinat La Casa de Copii Santa Maria en Roumanie. Cet orphelinat est sous la responsabilité des Sœurs Oblates de l'Assomption et plus de 100 enfants y séjournent.

Pour subvenir aux besoins de cet orphelinat et d'autres orphelinats avec lesquels Marc Lepage travaille en collaboration, des icônes sont réalisées par des moines orthodoxes de la Roumanie. Les profits de ces ventes contribuent à soutenir ces milieux d'engagements et à venir en aide aux orphelins.

Après avoir vu un modèle d'icône, le comité a été touché par la beauté et la simplicité de ce type d'icônes. De plus, le critère de solidarité internationale a orienté le choix en raison du pays de provenance et de la contribution financière à une œuvre humanitaire très en lien avec la dimension missionnaire à laquelle convie l'Eucharistie.

## **2.2 Description de l'arche et de ses symboles**

### **a) Le sens du nom : L'Arche de la Nouvelle Alliance**

#### ***L'arche, un coffre***

Le mot « arche », tiré du latin « arca », traduit le mot hébreu « arôn », le coffre. Le coffre, meuble de grande tente, sert aussi bien de siège que de contenant.

Dans l'Ancien Testament, l'arche d'Alliance ou arche du Témoignage, est mentionnée plus de deux cents fois dans la Bible. Cette arche était à la fois trône du Dieu d'Israël et châsse<sup>1</sup>. Cette châsse ou ce coffre doré

---

<sup>1</sup> Suivant la description faite dans le livre de l'Exode (cf. Ex 25, 10-21; 37, 1-9), l'Arche de l'Alliance se présentait comme un coffre rectangulaire en bois d'acacia, dont les dimensions sont données en coudées: 2.5 x 1.5 x 1.5; soit, d'après les différentes valeurs attribuées à la coudée en Égypte et dans les



contenait la preuve de l'Alliance que Dieu avait nouée avec son peuple, soit les morceaux des deux tables de la loi reçues par Moïse au mont Sinaï (cf. *Dt* 10, 1-8) et brisées par lui après l'épisode du veau d'or (cf. *Ex* 32, 19).

### ***L'arche, signe d'embarcation***

La base de l'arche a la forme d'une embarcation. Elle rappelle ainsi l'arche de Noé, ce vaisseau construit par Noé sur l'ordre de Dieu. Cette arche dans laquelle avaient été sauvés du Déluge non seulement Noé et sa famille, mais encore un couple de chaque espèce d'animaux vivant ailleurs que dans les eaux, avec les provisions nécessaires à la nourriture de tous (cf. *Gn* 6, 18-22).

### ***L'Alliance Nouvelle et Éternelle***

L'expression « Nouvelle Alliance » réfère à l'Alliance Nouvelle et Éternelle advenue en Jésus Christ, marquée par le mystère pascal de sa mort et résurrection et célébrée dans l'Eucharistie. Son nom « Arche », permet de faire des liens avec l'expérience spirituelle du peuple d'Israël et de son pacte conclu avec Dieu du temps de Moïse au Sinaï dans les textes de l'Ancien Testament. L'expression « Nouvelle Alliance » réfère de manière concrète la vie du Christ et les pages de l'Écritures qui réfèrent à l'Alliance Nouvelle que Jésus institue à l'heure de sa mort et par sa résurrection.

### ***Sainte Marie, arche de la nouvelle Alliance – un titre marial***

Le titre « arche de l'Alliance » a été donné à la Vierge Marie,<sup>2</sup> mère de Jésus, et cela pour différentes raisons :

De même que, dans l'Ancien Testament, l'Arche d'Alliance était enveloppée de la nuée, gloire de Dieu, ainsi, dans le Nouveau Testament, la Vierge Marie, arche d'Alliance, à l'Annonciation, fut habitée par Dieu: *l'Esprit Saint vint sur elle, et la puissance du Très-Haut la prit sous son ombre, et c'est pourquoi celui qui allait naître serait saint, et il serait appelé Fils de Dieu* (cf *Lc* 1, 35).

Dans les textes de l'Ancien Testament, quand l'Arche d'Alliance fut transportée, de Baal de Juda (*Baalé-Yehouda*) à Jérusalem, accompagnée par des manifestations de joie et par la bénédiction des

---

autres pays du Proche-Orient: de 1.10 m. à 1.30 m. de longueur sur 0.70 m. à 0.80 m. de hauteur et largeur environ.

<sup>2</sup> Voir, par exemple, les diverses Litanies mariales : *Litanies de Lorette*, qui datent du XVI<sup>e</sup> siècle.



personnes visitées, *David eut peur du Seigneur et dit: « Comment l'arche du Seigneur pourrait-elle venir chez moi ? »* (2 S 6, 9).

Dans le Nouveau Testament, quand Marie, après l'Annonciation (cf. Lc 1, 26-38) se rend rapidement vers une ville de la montagne de Judée chez sa cousine Élisabeth, elle est saluée par sa cousine, surprise, en des mots semblables: « *Comment ai-je ce bonheur que la mère de mon Seigneur vienne jusqu'à moi?* » (Lc 1, 43).

**b) Les huit icônes choisies  
pour approfondir ce mystère de l'Alliance**

Au niveau supérieur de l'Arche de la Nouvelle Alliance, des icônes de format plus grand représentent les divers moments du Triduum pascal – le Mystère pascal –.

Dans l'Évangile selon saint Jean, l'Heure de Jésus réfère aux quatre grandes étapes liées à la mort de Jésus et dont l'Église fait mémoire du Jeudi Saint au Dimanche de Pâques.

1. Le dernier repas de Jésus célébré avec ses disciples, la Dernière Cène dont l'Église fait mémoire le Jeudi Saint
2. La passion et la mort de Jésus dont l'Église fait mémoire le Vendredi Saint
3. L'attente de Marie, sa Mère, célébrée le Samedi Saint
4. La résurrection de Jésus au matin de Pâques, célébrée le dimanche de Pâques

D'autres icônes de format plus petit rappellent également l'Eucharistie, table de la nouvelle Alliance, sous différents aspects :

5. Le récit de la multiplication des pains :

Jésus, occupé à donner un sens à la vie des gens qui le suivent, fait déjà les mêmes gestes qu'à son dernier repas (cf. Mt 14, 19; 15, 36). « Son » pain (de vie), partagé, rassasie la foule et même surabonde (cf. Mt 14, 20-21; 15, 37)

6. Les noces à Cana :

Lorsque l'Alliance a été conclue au Sinaï, après avoir écouté Moïse qui lisait les tables de la Loi (dix commandements), le peuple a répondu à trois reprises: « *Tout ce qu'a dit le*



*Seigneur, nous le ferons » (Ex 19, 8; cf. 24, 3-7). Et la fête commença, soit l'alliance entre Dieu et son peuple. À Cana, pour que continue la fête, l'Alliance, les noces de Dieu avec l'humanité, la mère de Jésus – en qui le Verbe s'était fait chair – fit cette seule recommandation aux serviteurs au sujet de son fils Jésus: « *Faites tout ce qu'il vous dira* » (Jn 2, 5).*

7. Le lavement des pieds :

Ce geste rapporté dans l'évangile selon saint Jean est advenu au cours de la dernière Cène. Après avoir lavé les pieds de ses disciples, Jésus invite les siens à se laver les pieds les uns les autres (cf. Jn 13, 13-15), à se mettre au service des autres pour accomplir le commandement de la charité (cf. Jn 15, 12-14)

8. Le récit des disciples d'Emmaüs :

Jésus ressuscité réchauffe le cœur de deux disciples en route vers Emmaüs. Il leur explique les Écritures et il se fait reconnaître à la fraction du pain (cf. Lc 24, 13-35).

**c) *La base de l'arche ...  
un peuple en marche par tout l'univers riche en couleur***

La base de l'Arche de la Nouvelle Alliance rappelle la barque, la coque d'un bateau. Si des liens peuvent être faits avec l'arche de Noé, ici la barque réfère davantage à celle de Pierre, disciple de Christ à qui a été confiée l'Église par Jésus (Jn 1, 42). Depuis la Nouvelle Alliance, la barque, le bateau, symbolisent l'Église, peuple de Dieu en marche à la suite de Pierre qui avance au large (cf. Lc 5, 4), l'Église est envoyée dans le monde à la suite du Christ pour annoncer l'Évangile par la parole et par le témoignage à toutes les nations.

Les cinq bois différents qui complètent la base de l'arche signifient l'universalité de l'Église et expriment que cette Bonne Nouvelle s'adresse à toutes les nations appelées à ne faire qu'UN en Jésus-Christ.



**d) Les anges en adoration devant le mystère**

En Israël, la nuée qui recouvrait l'arche d'Alliance signifiait que l'arche était le lieu de la présence de Dieu au milieu de son peuple. Pour parler aux Israélites, Dieu descendait dans le petit espace entre les ailes des séraphins sur le couvercle de l'arche (cf. *Ex 25, 21*).

Dans la symbolique de l'Arche de la Nouvelle Alliance, les anges sont plutôt en adoration devant tout le mystère du Christ que l'arche représente dans son ensemble.

**e) La cale,  
un espace pour accueillir l'engagement eucharistique...**

La cale à la base de l'arche a été conçue pour recevoir un écho de son passage et surtout du témoignage de l'engagement des chrétiens. Dans son encyclique *Dieu est Amour*, Benoît XVI souligne que «*une Eucharistie qui ne se traduit pas en une pratique concrète de l'amour est en elle-même troquée.*» (no 14) Aussi, Eucharistie et Mission s'appellent constamment. Dans l'animation proposée, nous avons introduit la charte eucharistique comme modèle d'engagement en s'inspirant de ces six présences.

**f) Une arche portée...**

En Israël, l'arche était portée; elle accompagnait la marche du peuple de Dieu (cf. *Nb 10, 33-35*). L'Arche de la Nouvelle Alliance sera portée de diverses façons ; d'un diocèse à un autre, d'une église à une autre, d'un lieu de culte à un autre, dans des processions. Utilisée comme symbole, elle veut accompagner ainsi la marche de l'Église, peuple de Dieu, le cheminement de foi de croyants jeunes et moins jeunes sur les pas du Christ. Sa polyvalence permet aussi d'être inventif et peut rassembler toute personne désireuse d'approcher le mystère du Christ à qui Jésus peut dire comme à la samaritaine : *Si tu savais le don de Dieu.*



### 3. Pistes d'animation

#### 3.1 *Une animation en trois étapes*

La création de cette œuvre originale a voulu favoriser une animation variée en lien avec les trois grands objectifs du Congrès eucharistique : catéchèse, liturgie, engagement. Peu importe le temps où l'arche sera de passage dans un lieu nous souhaitons que ces trois objectifs soient intégrés à toutes formes d'animation brève ou plus longue.

**Catéchèse** : Sur une base évoquant la coque d'un bateau repose un coffre enrichi de symboles eucharistiques par des icônes référant à des passages de l'Évangile. Les représentations iconographiques pourront servir de base pour des catéchèses sur l'Eucharistie.

**Liturgie** : Le dessus du coffre est conçu pour recevoir soit le livre de la Parole, soit un ostensor avec la Présence Réelle permettant de s'adapter à différentes modalités de prière liturgique ou autre.

Aussi, l'Arche de la Nouvelle Alliance devient un « siège » sur lequel peut prendre place le Roi, c'est-à-dire le Christ, présent sous forme d'espèce eucharistique exposée dans un ostensor.

Elle est également un coffre qui contient l'Écriture sainte, la Bible composée des textes de l'Ancien et du Nouveau Testament. Ces textes proclamés dans la liturgie et médités dans la vie courante sont présence du Christ, qui instruit par sa parole le peuple, son Église.

**Engagement** : L'arche est conçue pour accueillir les formules d'engagement des fidèles qui seront invités à s'approprier une « charte eucharistique ».

#### 3.2 *L'arche, un symbole au cœur de six présences*

L'Arche de la Nouvelle Alliance a été conçue d'abord et avant tout pour accompagner la préparation spirituelle du Congrès eucharistique international. En élaborant ce document, le comité de travail a longuement réfléchi sur les différents lieux de présence reconnus par l'Église. L'influence de cette réflexion se trouve dans la proposition d'engagement eucharistique et dans les pistes catéchétiques proposées.

Nous espérons que le passage de l'arche puisse permettre l'approfondissement de ces six lieux de présence où est reconnu le Christ ressuscité, toujours vivant parmi nous, notre Seigneur et notre Dieu. (cf. Jn 20, 28). Voici une courte description de ces six lieux.

1. La communauté rassemblée



En se rassemblant, la communauté chrétienne est un lieu de présence du Christ suivant sa promesse: « *Quand deux ou trois sont réunis en mon nom, je suis là, au milieu d'eux* » (Mt 18, 20);

## 2. La Parole de Vie

En proclamant les Saintes Écritures dans l'Église en prière, cette annonce de la Parole est un lieu de présence du Christ, Maître et Seigneur (cf. Jn 13, 13-14), qui parle et enseigne à ses disciples;<sup>3</sup>

## 3. Le ministre ordonné

La présidence des ministres ordonnés lors des diverses célébrations des sacrements est un lieu de la présence du Christ qui préside l'Église<sup>4</sup>, communauté chrétienne rassemblée en prière, et la guide;

## 4. Le pain et le vin

Le pain de vie et la coupe de vin sont un lieu de la présence du Christ. Cette présence peut se prolonger par l'exposition du pain sous la forme consacrée de l'hostie, "*Pain vivant descendu du ciel*" (Jn 6, 51) qui se donne à chacun des siens par amour;

## 5. La présence de Dieu dans mon frère, ma sœur- les solidarités humaines...

Chaque croyant est appelé à reconnaître la présence de Dieu dans tous ceux et celles qu'il côtoie chaque jour: « *chaque fois que vous l'avez fait à l'un de ces petits qui sont mes frères, c'est à moi que vous l'avez fait* » (Mt 25, 40);

---

<sup>3</sup> Cf. CONCILE VATICAN II, Constitution *Sacrosanctum Concilium* sur la liturgie (4 décembre 1963) n. 7: "... [Le Christ] est présent dans sa parole, car c'est lui qui parle tandis qu'on lit dans l'Église les Saintes Écritures ...".

<sup>4</sup> Cf. CONCILE VATICAN II, Constitution *Sacrosanctum Concilium* sur la liturgie (4 décembre 1963) n. 7: "... [Le Christ] est là présent ... dans la personne du ministre, le même offrant maintenant par le ministère des prêtres, qui s'offre alors lui-même sur la croix ... Il est là présent par sa vertu dans les sacrements au point que lorsque quelqu'un baptise, c'est le Christ lui-même qui baptise ...".



6. Le croyant, signe de la présence de Dieu parmi ses frères et sœurs

L'engagement de chaque personne a pour but de construire un monde plus juste et fraternel. En participant au repas eucharistique, les baptisés sont appelés à être signes de la présence de Dieu au cœur du monde et selon les dernières recommandations de Jésus : « *Allez donc! De toutes les nations faites des disciples, baptisez-les au nom du Père, et du Fils, et du Saint-Esprit; et apprenez-leur à garder tous les commandements que je vous ai donnés. Et moi, je suis avec vous tous les jours jusqu'à la fin du monde* ». (Mt 28, 19-20).

**Note : Voir aux pages 19 et 20 des éléments complémentaires sur les six lieux de présence**

### **3.3 La charte Eucharistique**

→ **Explication de la démarche**

**La charte eucharistique comprend trois volets**

- **Une prière eucharistique**

La prière a été formulée en s'inspirant des quatre icônes plus petites que l'on trouve sur l'arche soit : Les noces à Cana, la multiplication des pains, le lavement des pieds et les disciples d'Emmaüs. Elle inclut également les vertus de foi, d'espérance et de charité.

- **Une formule d'engagement**

Les suggestions d'engagement proposées s'inspirent des six lieux de présence reconnus par l'Église et décrites dans le dossier de base au point 3.2. Le terme JE a été favorisé dans sa composition, ce qui permet de la réciter en groupe ou individuellement.

- ▶ **Note : dans le dossier annexe, une fiche d'approfondissement permet de s'appropriier en d'autres mots cette modalité d'engagement**





- **Une démarche**

Pour clore cette démarche, ceux et celles qui le désirent apportent un poisson en carton (forme IXTHUS) ou en papier, sur lequel ils écrivent leur nom (peut-être leur adresse ou leur diocèse aussi), et qui représente leur engagement. Les personnes déposent le poisson dans la cale de l'arche.

Le modèle du poisson IXTHUS a été retenu puisqu'il accompagne les chrétiens depuis le tout début de l'Église. Au temps des persécutions, les premiers chrétiens l'utilisaient pour se reconnaître entre eux et l'usage de chacune des lettres tirées de l'alphabet grec confesse la foi chrétienne en peu de mots : Jésus Christ, Fils de Dieu Sauveur.

**Note : Tout au long du pèlerinage de l'Arche de la Nouvelle Alliance, nous tiendrons compte de ces données. Un livre d'or accompagne l'arche. Nous suggérons d'y indiquer le nom du groupe ou de la communauté qui reçoit l'arche. Cette démarche communautaire veut signifier l'unité que nous formons dans un seul Corps qui est le Christ.**



→ **Prière de la charte eucharistique**

*Jésus, à Cana,  
tu as changé l'eau en vin,  
pour que continue la Fête de l'Alliance.  
Que ton Eucharistie,  
où le pain et le vin deviennent ton corps offert, ton sang  
versé,  
fortifie notre foi et nous amène à faire tout ce que tu dis.*

*Jésus, au désert,  
tu as parlé du Royaume  
tu as guéri les malades et multiplié les pains,  
nourrissant ainsi, corps et âme, une grande foule.  
Que ton Eucharistie, Parole et Pain de vie,  
redonne sens à notre existence et ravive l'espérance dans  
nos cœurs.*

*Jésus, au dernier repas,  
en lavant les pieds de tes disciples, tu leur as rappelé  
qu'il n'y a pas de plus grand amour  
que de donner sa vie pour ses amis.  
Que ton Eucharistie réchauffe nos cœurs trop froids  
et nous pousse à servir avec joie et en toute simplicité,  
les personnes que nous croisons en chemin,  
spécialement les plus pauvres.*

*Jésus, à Emmaüs,  
tu as expliqué les Écritures à ceux qui se croyaient perdus,  
et tu t'es fait reconnaître à la fraction du Pain.  
Que ton Eucharistie nous amène à mieux comprendre les  
Écritures,  
qu'elle ouvre nos yeux à ta présence  
et qu'elle allume en nous ce désir brûlant d'annoncer ta  
résurrection.*

*Rassasié par tant d'amour et tant de grâces,  
poussé par ton Esprit,  
me voici pour répondre davantage à cet amour  
que tu nous partages à l'Eucharistie.*

→ **Suggestions d'engagement**



**Jésus,**

1. **Je m'engage à répondre à ton invitation à prendre part à l'Eucharistie dominicale avec mes frères et sœurs rassemblés.**  
*« Quand deux ou trois sont réunis en mon nom, je suis là, au milieu d'eux ». (Mt 18, 20)*
  
2. **Je m'engage à bien écouter ta Parole, à la méditer, à la prier, à la mettre en pratique, à faire ce que tu dis, de jour en jour.**  
*« Et le Verbe s'est fait chair et il a habité parmi nous ». (Jn 1, 14)*
  
3. **Je m'engage à soutenir le prêtre dans son ministère et à reconnaître qu'à l'Eucharistie et dans les autres sacrements, c'est toi qui agis par lui.**  
*« Jésus prit du pain, le rompit, le bénit et le donna aux disciples en disant... » (Mt 26, 26)*
  
4. **Je m'engage à accueillir ton amour dans la communion à ton corps et à ton sang, et à prendre le temps de prolonger cette rencontre dans la prière et l'adoration.**  
*« Moi, je suis le pain de la vie. Celui qui vient à moi n'aura plus jamais faim; celui qui croit en moi n'aura plus jamais soif ». (Jn 6, 35)*
  
5. **Je m'engage à voir en toute personne, spécialement celles qui me sont plus difficiles à aimer, un frère et une sœur en Jésus-Christ, car elle est habitée de Dieu.**  
*« N'oubliez pas que vous êtes le temple de Dieu, que l'Esprit de Dieu habite en vous ». (1 Co 3, 16)*
  
6. **Je m'engage, avec la Vierge Marie, à me tenir auprès de toi, Jésus crucifié, en portant secours à tous mes frères et sœurs qui souffrent dans leur corps et leur être.**  
  
*« Chaque fois que vous l'avez fait à l'un de ces petits qui sont mes frères, c'est à moi que vous l'avez fait ». (Mt 25, 40)*



- **Piste d'approfondissement de l'engagement eucharistique à partir des six lieux de présence en lien avec des textes du Nouveau Testament.**

### **1. La communauté rassemblée :**

Jésus a rassemblé les foules. Bon pasteur, il a cherché à accomplir son premier devoir: rassembler les brebis perdues d'Israël. Il a rétabli la communion entre les personnes éloignées par la maladie, le mal, le péché, la haine, l'envie, l'orgueil. Et il a ajouté: *«J'ai encore d'autres brebis, qui ne sont pas de cette bergerie: celles-là aussi, il faut que je les conduise. Elles écouteront ma voix: il y aura un seul troupeau et un seul pasteur»* (Jn 10, 16). Il a envoyé ses disciples faire de même: *«Allez donc! De toutes les nations faites des disciples»* (Mt 28, 19).

### **2. La Parole de vie :**

En parlant de son Fils, à Cana, Marie avait dit aux serviteurs: *«Faites tout ce qu'il vous dira»* (Jn 2, 5). De fait, Jésus, maître, a enseigné avec sagesse. Nouveau Moïse, il donna une loi nouvelle: *«Aimez-vous les uns les autres comme je vous ai aimés»*. Il a notamment dit: *«Ma mère et mes frères et sœurs, ce sont ceux qui entendent la parole de Dieu et qui la mettent en pratique»* (Lc 8, 21). Après sa résurrection, son explication basée sur les Écritures a réchauffé le cœur des disciples d'Emmaüs, qui étaient abattus, et leur a permis de relire et de mieux comprendre les événements de sa passion et de sa mort.

### **3. Le ministre ordonné :**

Jésus est venu parmi nous pour nous annoncer une bonne nouvelle: Dieu nous aime; il veut nous sauver (cf. Lc 4, 14-21). Dès le début de son ministère public, Jésus a appelé des personnes à le suivre (cf. Mc 1, 16-20) et *«il les envoya proclamer le règne de Dieu»* (Lc 9, 2; cf. Lc 10, 1) et le rendre visible par des gestes et des bonnes actions. Mais cela n'était pas suffisant. Ayant pitié des foules parce qu'elles étaient fatiguées et abattues comme des brebis sans berger (cf. Mt 9, 36), Jésus interpelle ses disciples: *«La moisson est abondante, et les ouvriers sont peu nombreux. Priez donc le maître de la moisson d'envoyer des ouvriers à sa moisson»* (Lc 10, 2).



#### **4. Le pain et le vin :**

Jésus disait: *«Moi, je suis le pain vivant, qui est descendu du ciel: si quelqu'un mange de ce pain, il vivra éternellement. Le pain que je donnerai, c'est ma chair, donnée pour que le monde ait la vie»* (Jn 6, 51). Il s'est présenté comme une nouvelle manne venue du ciel (cf. Ex 16, 1-36). Ainsi, au dernier repas qu'il partage avec ses disciples, dans son désir d'aimer les siens jusqu'au bout, Jésus prit le pain, le bénit, le rompit et le leur donna en disant: *«Prenez et mangez-en tous; ceci est mon corps livré pour vous»*. (Mt 26, 26) Il fit de même avec la coupe de vin, en y offrant son sang, sa vie. (cf. Mt 26, 26-29)

#### **5. Présence de Dieu dans mon frère, ma sœur :**

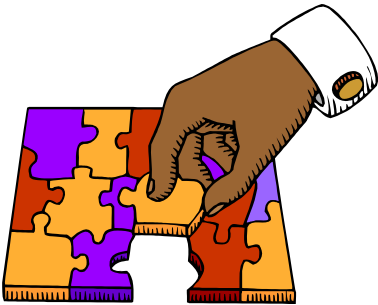
Jésus ressuscité a chargé ses disciples d'annoncer la bonne nouvelle du salut à toutes les nations, de leur apprendre à garder tous les commandements qu'il leur avait donnés, et il les assure de sa présence en tout temps et en tout lieu: *«Et moi, je suis avec vous tous les jours jusqu'à la fin du monde»* (Mt 28, 20).

#### **6. Le croyant, signe de la présence de Dieu parmi ses frères et sœurs :**

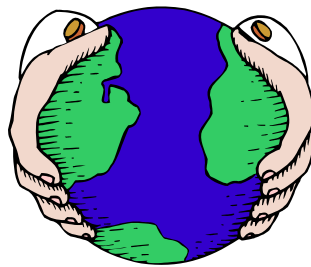
Par la parabole du jugement dernier, Jésus a invité ses disciples à reconforter toute personne qui souffre de la faim, de la soif, de la maladie, de la pauvreté, de la prison, car, disait-il, *«Chaque fois que vous l'avez fait à l'un de ces petits qui sont mes frères, c'est à moi que vous l'avez fait»* (Mt 25, 40).



#### 4. Exercez votre créativité



Tous les morceaux de ce document ne sont pas dans ce dossier.



Par l'intermédiaire de tous, et l'apport de chacun, chacune Dieu fait son œuvre et achève sa création...



*Merci de nous faire parvenir vos commentaires et suggestions pour les ajouter à ce document et les faire connaître à d'autres. Vous pouvez les envoyer par la poste, par télécopie ou mieux encore par fichier électronique.*

#### 5. Coordonnées



49<sup>e</sup> CONGRÈS EUCHARISTIQUE  
INTERNATIONAL  
QUÉBEC, CANADA 2008

##### **Debra Violette**

Directrice adjointe à la jeunesse  
1073, boul. René-Lévesque Ouest  
Québec (Québec) G1S 4R5, Canada  
Téléphone : (418) 688-1211, poste 256

[debra.violette@cei2008.ca](mailto:debra.violette@cei2008.ca)

[www.cei2008.ca](http://www.cei2008.ca)



# Contenu du dossier

## — Annexes —

1. Des modèles de rites.....
  - 1.1 Rite d'accueil .....
  - 1.2 Rite d'exposition et de bénédiction .....
  - 1.3 Rite d'envoi .....
2. Un modèle de parcours catéchétique .....
3. Des fiches thématiques .....

  - 3.1 L'Annonciation .....
  - 3.2 Sainte Marie, Mère de Dieu .....
  - 3.3 Les noces de Cana .....
  - 3.4 Les Disciples de Jésus .....
  - 3.5 La multiplication des pains.....
  - 3.6 La barque de Pierre .....
  - 3.7 Le dernier repas.....
  - 3.8 Le lavement des pieds .....
  - 3.9 La passion de Jésus Christ.....
  - 3.10 L'absence de Jésus .....
  - 3.11 La résurrection.....
  - 3.12 Les disciples d'Emmaüs .....

4. Des suggestions de chants .....
5. Autres prières .....
6. Textes de réflexion .....
7. Références sur la vie des Bienheureux .....
8. Documents pour photocopier.....

Dossier de presse

Modèle pour l'engagement eucharistique.....

Sens de l'adoration

**Note :** Le dossier annexe est disponible sur demande  
au Secrétariat général du Congrès eucharistique

Mai 2006

